

## Les principaux formats d'image

Nom / extention	Utilisation	Logiciels à utiliser
Source : Benchmark Group		
JPEG / .jpg	Ideal pour mettre et échanger des photos sur Internet. Pour la retouche, attention au niveau de compression.	Tous. Les visionneuses Windows (aperçu), diaporamas, tous les logiciels de retouche...
TIFF / .tiff	Trop lourd pour Internet. A utiliser pour de l'impression et retouche.	Aperçu Windows, logiciels de retouche (Photoshop, PaintShop...)
PNG / .png	Très bon sur Internet, gère les transparences. Bonne qualité mais un peu plus lourd que le JPEG.	Aperçu, diaporama. Pour la retouche, privilégier Fireworks dont c'est le format natif
GIF / .gif	Très utile et léger sur Internet : schémas, cartes, icônes, petites animations. A oublier pour l'impression.	Se lit avec tous les logiciels, se retouche et se crée avec ImageReady, Fireworks, etc.
PSD / .psd	Pas pour le Web. A utiliser pour la retouche sous Photoshop	Format natif de Photoshop

Les principaux formats d'image		
Nom / extension	Utilisation	Logiciels à utiliser
PSP / .psp	Idem que le PSP, mais pour PaintShop Pro	Format natif de PaintShop Pro
BMP / .bmp	Format non compressé à éviter. Est connu uniquement car c'est le format par défaut sous Paint.	Format Bitmap pour Windows, principalement utilisé avec Paint.

Les principaux formats vidéo		
Format / extension	Utilisation	Logiciel / support
AVI / .avi	Dans un fichier AVI, chaque composante audio ou vidéo peut être compressée par n'importe quel codec (DivX et mp3 par exemple). C'est un "conteneur" très pratique, le plus utilisé.	Normalement tous les logiciels de lecture vidéo.
WMV / .wmv	Un format conteneur de Microsoft et sa famille de codecs vidéo. On le	<u>Nécessite Windows Media</u>

Source : Benchmark Group

AVI / .avi	Dans un fichier AVI, chaque composante audio ou vidéo peut être compressée par n'importe quel codec (DivX et mp3 par exemple). C'est un "conteneur" très pratique, le plus utilisé.	Normalement tous les logiciels de lecture vidéo.
WMV / .wmv	Un format conteneur de Microsoft et sa famille de codecs vidéo. On le	<u>Nécessite Windows Media</u>

Les principaux formats d'image		
Nom / extension	Utilisation	Logiciels à utiliser
	trouve souvent chez des vidéo en streaming ou en téléchargement.	<u>Player.</u>
MOV / .mov	Format conteneur d'Apple, pouvant contenir un très large choix de codec, y compris haute définition.	<u>Nécessite Quicktime.</u>
DivX et Xvid	Les codecs vidéo les plus utilisés. Permet de diviser par 6 la taille d'un film en DVD sans trop de perte de qualité. Xvid est le concurrent libre de DivX.	Nécessite l'installation des codecs DivX / Xvid à jour, qui sont inclus dans de nombreux lecteurs vidéo.
MKV / .mkv .mka .mks	Format conteneur russe, pouvant contenir de très nombreux codecs.	<u>Se lit avec VLC, Media Player Classic et quelques autres après l'installation des Codecs.</u>
H264 / MPEG 4 AVC	C'est le Codec utilisé pour la haute définition.	Se retrouve dans les Blu-ray. Se lit avec la majorité des lecteurs vidéo à jour.

## Les principaux formats d'image

Nom / extension	Utilisation	Logiciels à utiliser
FLV / .flv	Le format Flash Video, utilisé en quantité sur Internet (comme Linternaute Video).	<u>C'est le format natif d'Adobe Flash Player, s'ouvre parfaitement avec VLC.</u>
Real Video / .rmvb	Codec video propriétaire de Real Networks.	<u>S'ouvre avec RealPlayer ou RealAlternative</u>

Les principaux formats audio

Format / extension	Utilisation / intérêt	Logiciel / lecteur	Source
WAV / .wav	Le WAV est un format ancien, lourd et peu pratique. Il reste incontournable sous Windows puisque c'est dans ce format qu'on extrait / lit les morceaux d'un CD. Tous les lecteurs.	Audacity pour les modifications.	Benchmark Group
MP3 / .mp3	Le plus connu des codecs audio. Permet de diviser par 6 ou 8 la taille d'un fichier WAV sans trop de perte. Tous les lecteurs.	WMA	Format de compression audio de Microsoft. Assez répandu sur Internet. La majorité des lecteurs et baladeurs lisent les WMA
OGG / .ogg, .ogv, .oga, .ogx	Le concurrent Libre et plus efficace que le MP3. Il compresse avec perte. Se lit sans problème avec les lecteurs du monde du logiciel Libre (Foobar2000). Pour les autres, il faut souvent installer des codecs.	Vorbis / .ogg, .ogv, .oga, .ogx	Format très apprécié puisqu'il compresse sans perte de qualité. En contrepartie, la réduction de taille est moindre, de 30 à 70 %. Nécessite le plus souvent l'installation de plug-ins spécifiques.
AAC	Format de compression audio (avec perte de qualité) utilisé par Apple. Les morceaux achetés sur iTunes Music Store sont compressés en AAC. Il existe depuis peu sans perte : Apple's Loseless (ALAC). Se lit avec iTunes. Format musical pour iPod.		