



Elle a transformé sa luge en bois d'enfant en bibliothèque. Photo MIKAËL ANISSET

Imagine la seconde objets d'antan

Stéphanie Montalescot vient d'ouvrir
boutique en plein cœur de ville.

luge en bois d'en-
intégré une crava-
des gants de
fauteuils qu'el-
depuis fin octobre
de "tapisserie
king de valeurs
Stéphanie Mon-
Formée à ce
douze ans dans
de décoration à
un atelier col-
chait à poser ses
sur-Cèze. « J'ai
me qu'il corres-
je n'avais imagi-
je suis tombée

jets d'antan, qui restent au fond du placard par valeur sentimentale mais qui ne servent à rien. « Cela peut être des accessoires de mariage à intégrer dans un objet de déco. Ou ce baluchon marin devenu un original tablier original. L'idée est de réintégrer dans leur quotidien des choses auxquelles les gens tiennent. Que ces objets soit mis en lumière, autrement. » Pour sa décoration de Noël, elle a métamorphosé des vieux ressorts de meubles en sapin enguirlandé. Le résultat est bluffant. « Je me régale. J'adore créer des ambiances, un univers. » L'univers de Stéphanie est chaleureux et coloré.

Dans sa boutique, elle met également un point d'honneur à présenter les créations originales d'autres créateurs de Vaucluse, de Marseille, de Lozère et du Gard.

MISTRAL GAGNANT

La fresque

Le derrière de Fanny
fait jaser à St-Paulet

« Quand une équipe perd 13 à 0, elle doit embrasser le derrière de Fanny. » C'est pour donner forme et force à cette galéjade que l'association de pétanque a financé, l'été dernier, la réalisation sur le mur de leur local de la silhouette de cette figure mythique du patrimoine provençal. Chef-d'œuvre pour les boulistes, la peinture de Fanny relèverait de la faute de goût pour le conseil d'école de Saint-Paulet-de-Caisson. L'instance l'a fait savoir à l'association La Boule saint-paulétoise: « La fresque a choqué et traumatisé les enfants qui l'avaient regardée. » Lien de cause à effet ou simple coïncidence ? La représentation de Fanny a été taguée récemment... D'où la colère du président des boulistes Lello Di Marzio : « C'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase », prévient-il. Pour lui comme pour les autres boulistes s'attaquer au derrière de Fanny « relève de la crétinerie ».

Mélox Un label pour le projet réalité virtuelle

Le simulateur de travail en boîte à gants utilisé par Areva Melox a reçu le label Vitrine Industrie du Futur, décerné par l'Alliance